

MIMMO MUOLO - MARTINO PALMITESSA

# RIUNITI NEL TUO NOME

Canti per la Celebrazione Eucaristica



EDITORIALE AUDIOVISIVI

# OGGI È GIORNO DI FESTA

Musica di Martino Palmitessa

Moderato  $\text{♩} = 108$

Soprani e Ass.

Contr. Og - gi è gior-no di fe - sta per i fi-gli di Di - o.

Tenori

Bassi

Fa Do Mi Sib Fa Do Sib Solm7 Rem Sol Do 4 Do

Og - gi è gior-no di fe - sta nel - la ca-sa del Pa - dre. Ve -

Fa Do7 Mi Rem Do Sib Solm7 Fa Rem Sol Do4 Do

Fa Do7 Mi Rem Do Solm7 Fa Sib Do Mi Do Fa Sib Fa

ni - te, ac - cor - re - te: ci chia - ma il Di - o del - l'a - mo - re; sa -  
 Fa Do Rem Do Sib Sib7+ Solm Fa Do Fa  
 re - mo u - na gran - de fa - mi - glia se - du - ti al - l'u - ni - ca men - sa.  
 Sib Solm Rem Fa Sib Solm Rem Do 4 Do  
 Og - gi è gior - no di fe - sta per i fi - gli di Di - o.  
 Fa Do7 Do Mi Rem Do Sib Solm7 Rem Sol Do 4 Do



Rall.

Oggi è giorno di festa  
nel la ca sa del Pa dre.

Rall.

Oggi è giorno di festa...

Rall.

Solm Fa Mi Do Fa Sib Fa

Fa Do7 Mi Rem Do Solm7 Fa Do Fa Sib Fa

### OGGI È GIORNO DI FESTA

Testo di Mimmo Muolo

*Oggi è giorno di festa  
per i figli di Dio.*

*Oggi è giorno di festa  
nella casa del Padre.*

Venite, accorrete:  
ci chiama il Dio dell'amore;  
saremo una grande famiglia  
seduti all'unica mensa.

*Oggi è giorno di festa...*

Cantate inni e salmi:  
ci chiama il Dio della gioia;  
saremo una grande assemblea  
che intona le lodi al Signore.

*Oggi è giorno di festa...*

Venite, accorrete:  
ci chiama il Dio della vita;  
saremo tanti fratelli  
uniti intorno al Signore.

*Oggi è giorno di festa...*

Portate fiori e offerte:  
ci chiama il Dio che si dona;  
saremo una fertile terra  
che accoglie il seme e germoglia.

*Oggi è giorno di festa...*

# SIGNORE PIETÀ /2

## Musica di Martino Palmitessa

**ADAGIO** ♩=92

*Soprani*

Si -

Rem Fa Do Mi La 4 La

*Contralti*

gnō - re pie - tà, Si - gno - re pie - tà.

*Tenori*

Si - - - - gnō - re pie - tà. Bassi

Si - gno - re.

Rem Lam Si♭ Fa

SIGNORE PIETÀ

Testo dalla Liturgia

Signore pietà.  
Signore pietà.

Cristo pietà.

Cristo pietà.

Signore pietà.  
Signore pietà.



Cri - sto pie - tà, Cri - sto pie - tà. Si -  
 Cri - sto pie - tà, Cri - sto pie - tà. Si - gno -  
 Cri - sto pie - tà, Cri - sto pie - tà. Si -  
  
**Rem      Rem7      Solm**  
**Do7**      **Rem      Do**  
**Fa      Lam      Rem**

gno - re pie - tà, Si - gno - re pie - tà. Pie - tà.  
 re pie - tà, Si - gno - re pie - tà, pie - tà.  
 gno - re pie - tà, Si - gno - re pie - tà.  
  
**Sib**      **Solm**      **La4**      **La**      **Re4**      **Re 9**      **Re**

# GLORIA A DIO

Musica di Martino Palmitessa

MODERATO  $\text{♩} = 96$

*Soprani e Ass.*

*Contralti*

*Tenori*

*Bassi*

Glo - ria a Di - o nel l'al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a gli uo - mi - ni di

Fa Do Lam7 Sib Fa Do 4 Do Do7

Fa Do Mi Sib Fa Solm Sib



EDITORIALE AUDIOVISIVI



tu - a glo - ria im - men - sa.      Glo - ria a Di - o nel -  
 tu - a glo - ria im - men - sa.

Solm Solm9 Solm6 Sib  
 Fa Fa Re Do7 Fa Do Mi Lam7 Mi  
 Mi

l'al - to dei cie - li e pa - ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon -

Sib Fa Solm Sib Do



à.  
 Si-gno-re Di - o, re del cie - lo, Dio Pa-dre on -  
 Fa Rem Sib Do Do Rem 7 Sib  
 Mi

Si - gno-re, Fi - glio u - ni - ge - ni - to, Ge - sù  
 ni - po - ten - te. Si - gno-re, Fi - glio u - ni - ge - ni - to, Ge - sù  
 Solm La 4 La Rem Do Do 7 Fa Solm

Cri-sto, Si-gno-re Di-o, A - gnel-lo di Di-o.  
 Cri-sto, Si-gno-re Di-o, A - gnel-lo di Di-o, Fi -

Fa Fa 7+ Si♭ Solm Fa Do Solm

glo - ria a Di - o nel - l'al - to dei  
 glio del Pa - - - dre.

Solm7 Do Do 6 Do7 Fa Do Mi Lam7 Mi Si♭



---

cie-li e pa-ce in ter-ra a - gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon - tà.  
 Tu che

Fa Solm Sib Do Mi Do Fa Rem

Ab-bi pie - tà di no - i;  
 to-gli i pec - ca - ti del mon-do, ab-bi pie - tà di no - i;

Sib Do Rem Rem7 Solm Lam Rem

ac - co - gli la

tu che to-gli i pec - ca - ti del mon-do, ac - co - gli la

Fa Do Lam<sup>7</sup> Solm Rem Mi<sup>b</sup>

no - stra sup-pli - ca;

no - stra sup-pli - ca; tu che sie-di al-la de-stra del Pa - dre,

Fa Sib Rem Fa Solm Fa La Sib Fa Lam Fa



ab - bi pie - tà di no - i.      Glo - ria a Di - o nel -

ab - bi pie - tà di no - i.

Solm Fa Do Do7 Fa Do Mi Lam7 Mi

l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon - tà.

Sib Fa Solm Sib Do Mi Do Fa

Tu so - lo l'Al -

Sib Fa Sib Solm Fa Mi♭

tis - si - mo. Ge - sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to San - to nel - la

Sib Fa Solm Solm7 Fa Mi♭ Re 4 Re



A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a rest followed by a melodic line. The lyrics "glo-ria di Di-o Pa-dre." are written below the notes. The bottom voice (Bass) provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics "Gloria a Dio nel" are written above the notes. Below the bass staff, the notes are labeled with solfège: Solm, Solm7/Fa, Do Mi, Do7, Fa, Do Mi, Lam Mi.

  

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) sings a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics "l'al-to dei cie-li e pa-ce in ter-ra a - gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon -" are written below the notes. The bottom voice (Bass) provides harmonic support with sustained notes and chords. Below the bass staff, the notes are labeled with solfège: Si♭, Fa, Solm, Si♭, Do Mi, Do.

Fa              Rem              Fa              Sib              Solm      Sib      Fa

### GLORIA A DIO

Testo dalla Liturgia

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli  
e pace in terra agli uomini di buona volontà.*

Noi ti lodiamo, ti benediciamo,  
ti adoriamo, ti glorifichiamo,  
ti rendiamo grazie  
per la tua gloria immensa.

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli  
e pace in terra agli uomini di buona volontà.*

Signore Dio, Re del cielo,  
Dio Padre onnipotente.

Signore, Figlio unigenito, Gesù Cristo,  
Signore Dio, Agnello di Dio,  
Figlio del Padre.

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli  
e pace in terra agli uomini di buona volontà.*

Tu che togli i peccati del mondo,  
abbi pietà di noi;  
tu che togli i peccati del mondo,  
accogli la nostra supplica;  
tu che siedi alla destra del Padre,  
abbi pietà di noi.

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli  
e pace in terra agli uomini di buona volontà.*

Perché tu solo il Santo,  
tu solo il Signore,  
tu solo l'Altissimo, Gesù Cristo  
con lo Spirito Santo  
nella gloria di Dio Padre.

*Gloria a Dio nell'alto dei cieli  
e pace in terra agli uomini di buona volontà.  
Amen. Amen.*

# ALLELUIA, VIENI SIGNORE

Musica di Martino Palmitessa

MODERATO  $\text{♩} = 72$

*Donne*

Al - le - lu - ia,      al - le - lu - ia,

Sol      La 4      La      Re      Mim

*Donne e Uomini*

al - le - lu - ia,      al - le - lu - ia.      Al - le - lu - ia,

Fa♯m      Sol      La      La 7      Re

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Mim Fa<sup>#</sup>m Sol La La 7

*Tutti*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Sim Fa<sup>#</sup>m Sol Re Re 7+ Mim Fa<sup>#</sup>m Fa<sup>#</sup>m 7

*Donne*

lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Vie - ni, Si - gno - re, a pro - cla -

Sol La Re Mim



EDITORIALE AUDIOVISIVI

al - le - lu - ia,      al - le - lu - - ia.      Al - le - lu - ia,  
 ma - re la tua Pa - ro - - la.

**Fa♯m**                    **Sol**                    **La**    **La 7**    **Sim**    **Fa♯m**

al - le - lu - ia,      al - le - lu - ia,      al - le - lu - - ia.

**Sol**    **Re**    **Re 7+**    **Mim**    **Fa♯m**    **Fa♯m7**    **Sol**                    **La**

*Donne*

Il tuo Vangelo guidava sostene la nostra  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Re Mim Fam

vi - - - ta. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
lu - - - ia.

Sol La La<sup>7</sup> Sim Fam Sol Re Re 7+

---

Mim    Mim7    Fa♯m    Fa♯m7    Sol    La    Re

### **ALLELUIA, VIENI SIGNORE**

Testo di Mimmo Muolo

*Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.*

*Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.*

*Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.*

Vieni, Signore, a proclamare la tua Parola.

*Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.*

Il tuo Vangelo guida e sostiene la nostra vita.

*Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.*

# COME CHICCHI DI GRANO

Musica di Martino Palmitessa

LENTO  $\text{♩} = 66$

The musical score consists of three staves of music in 12/8 time, key signature of two flats. The top staff shows a bassoon part with sustained notes and rests. The middle staff shows a vocal line with lyrics. The bottom staff shows a piano or harp part with sustained notes and rests. The lyrics are:

*Uomini*  
Co - me chic - chi di gra - no  
ci tra - for - mi nel - l'u - ni - co pa - ne che no - i por-tia - mo al - l'al -  
Fam Dom Fam Dom Fam Dom  
Sib Re♭  
Fam Re♭ Lab Do Fam Mi♭



EDITORIALE AUDIOVISIVI

ta - re      qua - le u - mi- le of - fer - ta      gra -  
 Lab      Do      Fam      Lab      Sib      Re

di - ta ai tuoi oc - chi, o Pa - dre,      gra - di - ta ai tuoi oc - chi, o  
 Dom      Fam      Mi      Dom

Pa - dre.  
 Soprani      Contralti      Sei tu, Si - gno - re, che  
 Tenori      Bassi

Fa      Rem      Sib      Si - Fa      Fa  
 Re      Mi

ren - di nuo - vi i no - stri gior - ni e li ri - col - mi con i  
 Rem Lam Sib Do Sib Sib  
 Re

1.2.  
 do - ni del - la tu - a bon - tà.  
 Fa Do Solm Fa Fam Dom



Fam                    Dom                    Fa                    Do Solm                    Fa Fa 4 Fa

### COME CHICCHI DI GRANO

Testo di Mimmo Muolo

Come chicchi di grano  
ci trasformi nell'unico pane  
che noi portiamo all'altare  
quale umile offerta  
gradita ai tuoi occhi, o Padre,  
gradita ai tuoi occhi, o Padre.

*Sei tu, Signore,  
che rendi nuovi i nostri giorni  
e li ricolmi con i doni della tua bontà.*

Come grappoli d'uva  
ci trasformi nell'unico vino  
che noi portiamo all'altare  
quale frutto d'amore  
che nasce dal nostro lavoro,  
che nasce dal nostro lavoro.

*Sei tu, Signore,  
che rendi nuovi i nostri giorni  
e li ricolmi con i doni della tua bontà.*

Come membra vitali  
ci trasformi nell'unico corpo  
che noi formiamo riuniti  
qui davanti all'altare  
del tuo sacrificio perfetto,  
del tuo sacrificio perfetto.

*Sei tu, Signore,  
che rendi nuovi i nostri giorni  
e li ricolmi con i doni della tua bontà.*

# SANTO SANTO

Musica di Martino Palmitessa

MODERATO =92

*Soprani e Ass.*

San - to, san - to, san-to il Si-gno-re  
Tenori e Bassi

San - to, san - to, san-to il Si-gno-re

La Mi Fa<sup>#</sup>m7 Re Mi4 Mi La Mi Fa<sup>#</sup>m Do<sup>#</sup>m Re La

Dio del - l'u - ni - ver - so. San - to, san - to, san-to il Si- gno - re  
Contratti

Dio del - l'u - ni - ver - so. San - to, san - to, san-to il Si- gno - re

Re Mi La Fa<sup>#</sup>m Do<sup>#</sup>m Re La



EDITORIALE AUDIOVISIVI

Dio del-l'u-ni-ver-so. I cie - li e la ter-ra so-no pie-ni del-la tua  
 Dio del-l'u-ni-ver-so. I cie - li so-no pie-ni del-la tua

Re Mi La Mi Sol<sup>#</sup> Re Fa<sup>#</sup>

§  
 glo - ria. O san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei  
 glo - ria. O - san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei

Mi Mi4 Mi La Mi Sol<sup>#</sup> Fa<sup>#</sup>m Do<sup>#</sup>m Re La Do<sup>#</sup>

Φ

cie - li. O - san-na, o - san-na, o - san-na nel-l'al-to dei cie-li. Be-ne -  
cie - li. O - san-na, o - san-na, o - san-na nel-l'al-to dei cie-li.

Re Mi La Mi Sol<sup>#</sup> Fa<sup>#</sup>m Do<sup>#</sup>m Re La Do<sup>#</sup> Re Mi

det-to co-lui che vie-ne nel no-me del Si - gno - re. O -  
o -

Fa<sup>#</sup>m Do<sup>#</sup>m Re Mi



dal  $\frac{8}{8}$  al  $\emptyset$   
poi segue

*Rall.*

san - na nel - l'al - to dei cie - li.

san - na nel - l'al - to dei cie - li.

*Rall.*

Re                    La  
Do $\sharp$

Re                    La

### SANTO SANTO

Testo dalla Liturgia

Santo, santo, santo il Signore Dio dell'universo.

Santo, santo, santo il Signore Dio dell'universo.

I cieli e la terra sono pieni della tua gloria.

Osanna, osanna, osanna nell'alto dei cieli.

Osanna, osanna, osanna nell'alto dei cieli.

Benedetto colui che viene nel nome del Signore.

Osanna, osanna, osanna nell'alto dei cieli.

Osanna, osanna, osanna nell'alto dei cieli.

# ACCLAMAZIONI

Musica di Martino Palmitessa - Testo dalla Liturgia

## Mistero della fede

LARGO

*Celebrante*

*Soprani*

*Contralti*

*Tenori*

*Bassi*

An-nun cia-mo la tua mor-te, Si gno-re, pro-cla mia-mo la

Mi La Re La  $\frac{La}{Do\#}$  Mi Fa $\sharp$ m

tua ri-sur-re zio-ne, nel-l'at te sa del-la tua ve

Re La  $\frac{La}{Do\#}$  Re  $\frac{Re}{Fa\#}$  Sol Mim

Rall.

nu-ta, nel-l'at te sa del-la tua ve nu ta

Re  $\frac{La}{Do\#}$  La  $\frac{La}{Do\#}$  Re  $\frac{Re}{Fa\#}$  Sol Mim La 4 La



## Amen

*Soprani e Ass.*

A - men.      A - men.      A - - - - men.  
*Contralti*      *Tenori*      *Bassi*  
Do      Do Mi      Rem Do      Lam      Sol Sol4 La      Sol Sol4 Si      Do

## Tuo è il regno

*intr.*      *Sopr. e Ass.*

Re      Fa<sup>#</sup>m      Sol      La 4      La      Re      La Do<sup>#</sup>  
*Contralti*      *Tenori*      *Bassi*  
tu - a la po - ten - za      tu - a la      glo - ria nei      se - co - li.  
Sim      Re      Sol      Mim      La 4      La      Re

# AGNELLO DI DIO /2

Musica di Martino Palmitessa

LENTO  $\text{♩} = 72$

*donne*

A - gnel-lo di Di -

Lam Mi7 Lam Mi7 Lam Lam Mi

*tutti*

o, che to - gli i pec - ca - ti del mon-do, ab - bi pie-tà di

Lam Lam7 Rem Sol Do4 Do Rem

*donne*

no - i, ab - bi pie-tà di no - i. A - gnel-lo di

Lam Mim La4 La Rem



EDITORIALE AUDIOVISIVI

*tutti*

Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,  
ab - bi pie - tà di

Mim Fa Rem Do Rem

*donne*

no - i, ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di

Lam Mim La 4 La Sib

Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

Fa 4 Fa Fa 7+ Solm Re 4 Re

*Soprani e Ass.*

C.  
do-na a noi la pa - ce,  
T.  
do-na a noi la pa - ce.

B.

Solm Fa 6 Mi♭ Re 4 Re Solm Fa Mi♭ Re 4 Re Solm

### AGNELLO DI DIO

Testo dalla Liturgia

Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo,  
abbi pietà di noi, abbi pietà di noi.

Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo,  
abbi pietà di noi, abbi pietà di noi.

Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo,  
dona a noi la pace, dona a noi la pace.



EDITORIALE AUDIOVISIVI

# TU CI HAI LASCIATO IL TUO CORPO

Musica di Martino Palmitessa

Moderato =92

Soprani e Ass.

Contr.

Tenori

Bassi

La Mi Do##m7 Fa##m7 Re Mi Mi 7 La Do##

Il nostro cuore non ha pa - ce se non ri - po - sa in te.

Il nostro cuore non ha pa - ce per ché ha se - te di te.

Re Sim La La Do## Re Re 7+ Mi Si La Re La

*Donne*

rip. 3 volte  
poi segue

*Soprani e Ass.*

*Contr.*

*Tenor*

*Bassi*



Il nostro cuore non ha  
 pa - ce per - ché ha se - te di  
 te.  
 Re Sim La La Do# Re Re 7+ Mi Si La Re La

La Mi Fa#m Re La Sim Re La Re La

### TU CI HAI LASCIATO IL TUO CORPO

Testo di Mimmo Muolo

*Il nostro cuore non ha pace  
se non riposa in te.*

*Il nostro cuore non ha pace  
perché ha sete di te.*

Tu ci hai lasciato il tuo corpo,  
pane vivo che ci nutre;  
tu resti sempre con noi,  
ci rinnovi nel profondo.

Tu ci hai lasciato il tuo sangue,  
linfa viva che sostiene  
il corpo della tua Chiesa  
nel cammino verso il Regno.

Tu ci hai donato la gioia  
della vita senza fine;  
saremo in te in eterno,  
membra vere del tuo corpo.

Tu ci hai donato la croce  
scandalo per chi non crede,  
ma segno della salvezza  
per chi spera nel tuo nome.

Vieni, o Spirito, vieni,  
forza viva che ci guidi  
a ritrovare il suo volto  
nei fratelli in tutto il mondo.

# È TEMPO DI RIPRENDERE IL CAMMINO

Musica di Martino Palmitessa

LENTO  $\text{♩} = 72$

*Uomini*

**E'**

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for a bassoon, indicated by a bassoon icon and the instruction "Uomini". The middle staff is for a soprano voice, indicated by a soprano clef. The bottom staff is for a cello, indicated by a cello icon. The music is in common time, key signature of two sharps (F major). The tempo is Lento, with a tempo marking of  $\text{♩} = 72$ . The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is:

Re Sol Re La 4 La Re Sol Sol La 4 La Si

tem-po di ri-pren-de-re il cam - mi-no fra gli uo-mi-ni che vi-von sen-za te. Ma

Re La Sim Re La Sol Re Fa La

The second section of lyrics is:

d'o-ra in poi sap-pia-mo che non ci la-sce-rai più so-li per le vi-e del-la cit-

Re La Do# Sim Re La Sol Re



An dia-mo a di - re al mon - do che tu sei il Si - gno - re, hai  
 tà. An - dia-mo a di - re al mon - do che tu sei il Si - gno - re, hai

vin-to an-che la mor-te, la vi-ta non fi-ni-rà.  
 vin-to an-che la mor-te, la vi-ta non fi-ni-rà. — Ep -

*Donne*

Ma

pu-re a vol-te sem-bra che la spe- ran-za più non a-bi-ti fra gli uo-mi-ni quag-giù. Ma

Re La Sim Re Sol Re La

Do<sup>#</sup> La Do<sup>#</sup> Re La Sol Fa<sup>#</sup>

d'o-ra in poi ab-bia-mo inte la cer - tez-za di u-na gio-ia che nes - su-no ci to-glie-

d'o-ra in poi ab-bia-mo inte la cer - tez-za di u-na gio-ia che nes - su-no ci to-glie-

Re La Sim Re Sol Re

Do<sup>#</sup> La Do<sup>#</sup> Re La Sol Fa<sup>#</sup>



### È TEMPO DI RIPRENDERE IL CAMMINO

Testo di Mimmo Muolo

È tempo di riprendere  
il cammino fra gli uomini  
che vivon senza te.  
Ma d'ora in poi sappiamo che  
non ci lascerai più soli  
per le vie della città.

*Andiamo a dire al mondo  
che tu sei il Signore,  
hai vinto anche la morte,  
la vita non finirà.*

Eppure a volte sembra che  
la speranza più non abiti  
fra gli uomini quaggiù.  
Ma d'ora in poi abbiamo in te  
la certezza di una gioia che  
nessuno ci toglierà.

*Andiamo a dire al mondo  
che tu sei il Signore,  
hai vinto anche la morte,  
la vita non finirà.*

A quelli che ora cercano  
della vita il senso autentico  
noi proporremo te.

Perché sei tu che cerchi noi  
e cammini in mezzo agli uomini,  
per le vie della città.

*Andiamo a dire al mondo  
che tu sei il Signore,  
hai vinto anche la morte,  
la vita non finirà.*